Td028_6

Ν’ έβγα μωρέ μάλε[1] μ’
να διεις ω τον τσομπάνη
να διεις ω τον τσομπάνη
ν απού λαλάει καβάλα
ν απού λαλάει καβάλα
λαλάει και τραγουδάει
λαλάει και τραγουδάει
Γιώρης ι τσομπάνης
Γιώρης ι τσομπάνης
σαράντα κατσικάκια
σαράντα κατσικάκια
στη Νταγλαριά τα βγάνουν
στη Νταγλαριά τα βγάνουν
τα βγάνουν να τα π’λήσουν
τα βγάνουν να τα π’λήσουν
κι πίσω τα γυρίζουν
κι πίσω τα γυρίζουν
τις αρακλίγκδες[2] τ’ς λέει
τις αρακλίγκδες τ’ς λένι
για πάρτι κατσικάκια
για πάρτι κατσικάκια
μι δίχως ποδαράκια
μι δίχως ποδαράκια
μι δίχως κερατάκια.

Ν’ έβγα μωρέ μάλε μ’
να διεις ω τον τσομπάνη
ν απού λαλάει καβάλα
λαλάει και τραγουδάει
Γιώρης ι τσομπάνης
σαράντα κατσικάκια
στη Νταγλαριά τα βγάνουν
τα βγάνουν να τα π’λήσουν
κι πίσω τα γυρίζουν
τις αρακλίγκδες τ’ς λέει
για πάρτι κατσικάκια
μι δίχως ποδαράκια.

---

[1] μάλε= η μάνα (βλ. Ελευθέριος Αλεξάκης, Η δομή της ελληνικής οικογένειας στη Θράκη, Μνήμων 5, 1975, 49-80 όπου και βιβλιογραφία, εδώ σ. 57).

[2] αρακλίγκδες : μήπως από το τουρκ. aranli= ο μεσάζων